

Travail à rendre sur les pavages.
Suite à la visite au MADOI de l'exposition "Chroniques indiennes"

I) Introduction

Résumer en quelques lignes la sortie au MADOI.

II) Reconnaissance des pavages

1. Reconnaître tous les pavages distribués :

- Colorier le motif de base qui va être reproduit selon 2 directions pour constituer le pavage.
- Marquer sur chaque figure les centres de symétrie d'ordre 2, 3, 4 et 6 du motif qui va être reproduit, ainsi que les axes de symétrie éventuels (ne pas oublier les axes de symétrie glissée)
- Noter alors le nom du pavage trouvé (voir algorithme de classification des 17 pavages)

2. Recherche sur Internet :

Trouvez 17 pavages correspondant aux 17 types de la classification qui sont des photos (ou dessins) d'objets réels. Citez vos sources, le nom de l'objet, le lieu où on le trouve. Indiquer le type du pavage trouvé dans la classification.

III) Travail sur un logiciel de géométrie dynamique (CarMetal)

Reconstituer dans deux classeurs distincts (fichiers .zirs)

1. la construction du pavage de la façade supérieure du coffret moghole vue au musée sur une borne interactive on mettra en onglet les 10 figures correspondant aux 10 étapes clé de cette construction. La visualisation de l'historique pour chaque étape doit permettre de comprendre la construction.

2. la construction du pavage du Jali vue aussi au musée sur une borne interactive De la même façon, chaque onglet sera une figure qui visualise une étape clé. (Je compte 7 étapes) La visualisation de l'historique pour chaque étape doit permettre de comprendre la construction.

IV) Dessin

1. Dessiner les 17 types de pavage avec des motifs de base que vous aurez inventés.
2. Dessiner le pavage du coffre moghole
3. Dessiner le pavage du Jali